

Talkies

● STIJL

**UNIEKE SUPERCARS
IN MONACO**

SCIENTOLOGY
De prijs van uw ware ik

IDYLLISCH FRANS-POLYNESIË

De Belgische meesters
van het outdoordesign

MAAK ZELF SUSHI
als een Japanse chef

SPECIAL WELLNESS

**+ DE MOOIESTE SPA'S
TER WERELD**

Maria Sharapova

TENNISDIVA MET ZAKENINSTINCT

Tafel-zitcombinatie 'PicNik' van Extremis, een gezamenlijk ontwerp van Dirk Wynants en Xavier Lust.

**B
E
L
G
I
S
C
H**



BUITENGEWOON

NAAR AANLEIDING VAN EEN DOCUMENTAIRE IN OPDRACHT VAN DESIGNZAAK 'T HUIS VAN OORDEGHEM WAARIN DE TOPPERS VAN HET BELGISCHE OUTDOORMEUBILAIR HUN WERK TOELICHTEN, TROK TALKIES VIJF VAN DEZE DESIGNERS MET WERELDFAAM AAN HUN MOUW VOOR EEN GESPREK. EN DAT LEVERT EVENVEEL BOEIENDE VISIES OP TUINMEUBILAIR OP.

DOOR CATHÉRINE DE KOCK

Alle technische onderdelen van de 'InUmbra' van Extremis bevinden zich boven de stof zodat ze niet storen als je onder de parasol zit.



TRENDS IN OUTDOORDESIGN

"Vrouwelijk is in, koel is uit"

Wat leeft er op dit moment in de wereld van het exclusieve outdoormeubilair? We vragen het aan Saskia De Mits, zaakvoerster van 't Huis van Oordeghem in Oordegem, de grootste speciaalzaak voor hedendaags buitenmeubilair in ons land. "We komen uit een periode waarin de nadruk sterk lag op de techniek en het product zelf. Nu is de sfeer belangrijker en kiezen mensen ook vaker voor een totaalproject, zodat we het meubilair optimaal kunnen integreren in de tuin en op het terras." De trend van *cocooning* wordt ook doorgetrokken naar de meubelcollecties zelf. "Fris wit en hout blijven toppers. Koele meubels zijn uit: het mag allemaal wat vrouwelijker en zachter. We zien veel stukken met afgeronde hoeken, in zachte materialen en rijkelijk afgewerkt." De woning stopt niet langer aan de achterdeur, zo merkt Saskia De Mits. "Outdoormeubilair wordt echt gezien als het verlengde van het huis. Omdat we overdag alsmat meer met stress kampen, willen we 's avonds helemaal tot rust komen en mooi buitenmeubilair hoort daarbij. Er wordt veel meer buiten geleefd en er wordt ook meer plaats voorzien voor buitenmeubelen. Zo zijn de terrassen opvallend groter geworden."



Met de 'Garagantua'-tafel zette Wynants zijn designbedrijf Extremis op de kaart.

DIRK WYNANTS

"IK MAAK DINGEN OM MENSEN SAMEN TE BRENGEN"



Bestaat er zoiets als typisch Belgisch outdoormeubilair?

"Wij proberen ons bij Extremis (dat Wynants in 1994 oprichtte, nvdr) uiteraard zoveel mogelijk te differentiëren van onze concurrenten. Maar anderzijds kan je niet om ons Belgische bourgondische karakter heen. Voor Belgen is het belangrijk dat buitenmeubilair gebruikt wordt om gezellig samen te zijn en te genieten van het leven, terwijl andere nationaliteiten het outdoormeubel misschien meer bekijken als object. De waarde die wij hechten aan buitenleven en buitenmeubilair is veel groter omdat het hier niet vaak mooi weer is. Als we dan de kans hebben om van het weer te profiteren, dan gaan we er helemaal voor."

Wat is uw favoriete outdoorstuk uit uw eigen collectie?

Wat is uw favoriete outdoorstuk uit uw eigen collectie?

"Als het louter gaat over esthetiek, dan is mijn favoriet de 'PicNik', die ik samen met Xavier Lust heb ontworpen. Dat moet zowat het puurste stuk zijn dat ik ooit heb ontworpen. Wat innovativiteit betreft is mijn lievelingsmeubel onze 'InUmbra'-parasol. Als designer moet je streng voor jezelf zijn. Als je een meubel introduceert, geef je jezelf immers enorm bloot: je toont aan de rest van de wereld wat je kan en niet kan. Ontwerpen is daarom nooit vrijblijvend."

Waar let u op als u een stuk voor buiten ontwerpt?

"Ik heb Extremis nooit willen profileren als een bedrijf voor buitenmeubilair. Wij maken dingen om mensen samen te brengen. Dat is nog steeds onze maatstaf om te bepalen of een nieuw ontwerp in de collectie past of niet. Dat het meubel mooi, duurzaam en kwalitatief is, is een evidentie; de echte meerwaarde schuilt in het gebruik. In de praktijk speelt dat gezellige samenzijn zich vaak buiten af, maar het hoeft niet. Veel van onze meubels worden zelfs meer binnen dan buiten gebruikt."

Welke essentials zou iedereen moeten hebben?

"De buitenruimte is de laatste vijftien jaar een volwaardige leefruimte geworden. Mensen hebben nood aan een plek om gasten te ontvangen en te ontstressen. Meubels die daaraan voldoen, zijn dus erg in trek. Als ik de vele positieve reacties van gebruikers mag geloven, dan is de *musthave* uit onze collectie de 'Gargantua'. Het is een meubel dat momenten creëert die mensen bijlijven."